



## **GIMNASIA ARTÍSTICA (Femenina/Diversidades y Masculina/Diversidades)**

**Coordinadora: ROXANA OLLIER**

**([gimart.bonaerenses@gmail.com](mailto:gimart.bonaerenses@gmail.com))**

**Nota: SOLO SE PODRAN INSCRIBIR EN UNA CATEGORIA Y NIVEL, YA SEA RAMA FEMENINA O MIXTA. NINGUN DEPORTISTA PODRA PARTICIPAR EN RAMA FEMENINA Y MIXTA.**

### **1-RAMA FEMENINA**

#### **1.1 MODALIDAD:**

- **OBLIGATORIOS**
- **PROMOCIONAL LIBRE CON RESTRICCIONES**

#### **1.2 CATEGORÍAS:**

**Sub- 12: Nacidas en 2014/15/16**

**Sub- 15: Nacidas en 2011/12/13**

**Sub- 18: Nacidas en 2008/09/10**

#### **1.3 INSCRIPCIÓN:**

**NIVELES: 1 o 2**

**1.3.1 Las gimnastas categorías sub 12 y sub 15 podrán inscribirse en los niveles 1 o 2 teniendo en cuenta las restricciones reglamentarias, las gimnastas sub 18 solo podrán hacerlo en el nivel 2.**

**1.3.2 En el nivel 1 podrán participar gimnastas NO FEDERADAS, o quienes hayan participado en los niveles E1, E2 durante los años 2024, 2025 y el corriente año.**

**En el nivel 2 podrán participar gimnastas NO FEDERADAS, o quienes hayan participado en los niveles E1, E2, E3 durante el año 2024, 2025 y el corriente año y también FEDERADAS EN LOS NIVELES 1 y 2 USAG durante los años 2024, 2025 y en el corriente año.**

**NO PODRAN PARTICIPAR GIMNASTAS QUE HAYAN PARTICIPADO EN NIVELES FEDERADOS 3 AL 10 durante los años 2023, 2024, 2025 y el corriente año.**

**NIVEL 2 SUB -15 y SUB -18 PARTICIPARAN EN SUELO Y PARALELAS ASIMETRICAS.**

**1.3.4 Las gimnastas deberán participar representando a su club, gimnasio, sociedades de fomento, C.E.F., escuela. En caso de estar federados a una**





**asociación o agrupación, liga, deberá participar por la institución de primer grado, club, gimnasio, sociedades de fomento, escuela, C.E.F.**

**No se permite la conformación de equipos con gimnastas de diferentes instituciones.**

#### **1.4 LISTAS DE BUENA FE:**

**Los equipos estarán integrados por un mínimo de 3 gimnastas y un máximo de 5.**

**En la categoría sub 15 se podrán inscribir hasta 2 gimnastas sub-12 y debe tener mayoría o igual número de participantes de la categoría sub 15, en la categoría sub 18 (se podrán inscribir 2 gimnastas sub-15 y debe tener mayoría o igual número de participantes de la categoría sub 18.**

**Las planillas deben ser completadas en su totalidad, NO SE APROBARÁN PLANILLAS INCOMPLETAS.**

#### **1.5 INDUMENTARIA**

**Competencia por equipo rama femenina**

- a) Las gimnastas deben usar malla o unitardo/mono (de una pieza que cubra pierna completa cadera a tobillo) que no sea transparente.**
- b) Las gimnastas deben llevar mallas/unitardo idénticos.**
- c) Los vendajes deben ser color beige o del color de la piel.**
- d) No se permite llevar la cara pintada.**
- e) En las etapas locales y regionales podrán participar con top y calza corta, y/o mallas diferentes.**

#### **1.6 CLASIFICACION**

**Se sumarán las tres mejores notas NIVEL 1 y NIVEL 2 sub -12.**

**Se sumarán las tres mejores notas NIVEL 2 SUB-15 y SUB-18 ,DE CADA APARATO DEBIENDO HABER PARTICIPADO EN AMBOS.**

#### **1.7 APARATO DE COMPETENCIA**

**Se podrá competir sobre colchonetas , tamblinera, airfloors (colchon inflable)**

**Paralelas asimétricas o barreto unico, Nivel 2 sub-15 y sub-18**

#### **1.8 NIVEL 1 - SERIE LINEAL (No se puede modificar el orden de los elementos)**

- Enlace coreográfico (0,20 p.)**
- Paloma a 135° (0,50 p.)**



- **Giro de 360° sobre un pie hacia delante (0,60 p.)**
- **Medialuna (0,60 p.)**
- **Verticalrol (0,60 p.)**
- **Rol atrás brazos extendidos y piernas extendidas juntas (0,40 p.)**
- **Chasse al frente (0,20 p.) salto gato (0,40 p.) .salto jette (abertura 135°) (0,60 p.)**
- **Souplesse atrás (0,60 p.)**
- **Enlace coreográfico en contacto con el suelo (marcando una abertura de piernas min. 135°, sagital o frontal) V.E. 0,20 p.**

**Descuentos según tabla de nivel USAG 1-5**

### **1.9 NIVEL 2 - SERIE LIBRE CON MÚSICA Y CONTENIDO OBLIGATORIO.**

#### **DURACIÓN DE LA SERIE:**

**Tiempo máximo 1'15"**

#### **Elementos obligatorios**

- **Giro sobre un pie de 540° (0,60 p.)**
- **Rondó (0,40 p). flic- flac (0,60 p.) salto en extensión (0,20 p.)**
- **Salto extensión con 1 giro ( tour 360°) (0,60 p.)**
- **Souplesse atrás o adelante (0,40 p.)**
- **Pasaje de danza,(idem codigo) uno de ellos con split 135° (sagital, frontal o lateral) (0,40 p.c/u)**
- **Vertical con giro de 360 ° (0,60 p.)**
- **Juxted a vertical (0,60 p.)**
- **Mortero a dos (0,60 p.)**

### **NIVEL 2 PARALELAS ASIMETRICAS CATEGORIAS -BARROTE UNICO- SUB- 15 y SUB-18**

#### **SERIE OBLIGATORIA NO SE PUEDE MODIFICAR EL ORDEN DE LOS ELEMENTOS**

- **ENTRADA: Vuelta pajarito (0,80 p.)**
- **Flotante al apoyo (0,60 p.)**
- **Vuelta atrás (0,60 p.)**
- **Pasaje de una pierna a toma palmar – mantener 2" – volver la pierna atrás al apoyo (0,80 p.)**
- **Flotante a posición de pie, puede soltarse o no (0.60 p.)**
- **Descuentos según tabla de nivel USAG 1-5**

#### **MUSICA:**



**La elección de la música podrá ser individual o la misma música podrá ser utilizada para todas las gimnastas. Para la etapa final deberá entregarse a través del correo ([gimart.bonaerenses@gmail.com](mailto:gimart.bonaerenses@gmail.com)) teniendo 15 días antes de la realización de la final provincial.**

**ENVIANDO: Nombre del municipio e institución, debiendo estar identificado en la pista número 1,2,3,4, 5, con el nombre y apellido de la gimnasta según el orden de paso de competencia. No se recibirán músicas durante la final (Solo en caso de detectar problemas técnicos, por lo cual el entrenador deberá llevar UN (1) PENDRIVE en los cuales colocará el nombre del municipio e institución, debiendo estar identificado en la pista número 1,2,3,4,5. con el nombre y apellido de la gimnasta según el orden de paso de competencia. No se permitirá la entrega de la música a través del celular.**

### **1.9 EVALUACIÓN:**

**Para la etapa regional los jueces serán convocados por el Municipio organizador, quien deberá informar a la Coordinación Provincial telefónicamente o vía mail 48 hs. antes de la competencia, nombre y apellido de los jueces a evaluar dicha competencia para ser habilitados desde la Coordinación de los Juegos ([gimart.bonaerenses@gmail.com](mailto:gimart.bonaerenses@gmail.com)).**

**Se realizará por los jueces autorizados por la Coordinación de Los Juegos Bonaerenses, en las diferentes instancias**

### **PREMIACION ETAPA FINAL:**

**Se premiará a los equipos clasificados en primero, segundo y tercer lugar.**

### **1.10 FINAL PROVINCIAL:**

**Participarán los equipos clasificados para la misma.**

**1.11 NOTA: Cualquier circunstancia no prevista en el presente reglamento, será resuelta por la Coordinación de Gimnasia Artística de Los Juegos Bonaerenses.**

## **2-RAMA MIXTA**

### **2.1 MODALIDAD:**

- **OBLIGATORIOS**
- **LIBRE CON RESTRICCIONES**

### **2.2 CATEGORIAS:**

**Sub- 13: Nacidos en en 2013/14/15/16 (exclusivamente) Nivel 3**



**Sub- 18: Nacidos en 2008/09/10/11/12 (exclusivamente) Nivel 4**

**2.3 INSCRIPCION:**

**Los gimnastas podrán inscribirse en la categoría que le corresponde.**

**2.3.1 Los gimnastas deberán participar representando a su club, gimnasio, sociedades de fomento, C.E.F., escuela. En caso de estar federados a una asociación o agrupación, liga, deberá participar por la institución de primer grado, club, gimnasio, sociedades de fomento, escuela, C.E.F.**

**No se permite la conformación de equipos con gimnastas de diferentes instituciones**

**2.3.2 NO PODRÁN PARTICIPAR GIMNASTAS QUE FIGUREN EN LOS REGISTROS DE FEDERACIONES PROVINCIALES O DE LA CONFEDERACIÓN ARGENTINA DE GIMNASIA COMO FEDERADOS 2023/24/25 y en el corriente año). ACLARANDO QUE LOS NIVELES E NO SE CONSIDERAN FEDERADOS.**

**2.4 LISTAS DE BUENA FE:**

**Los equipos estarán integrados por un mínimo de 2 gimnastas y un máximo de 4 y un entrenador. LOS CUALES PODRAN SER UN VARON Y UNA MUJER, DOS VARONES Y DOS MUJERES O TRES VARONES Y UNA MUJER. Deben ser completadas en su totalidad, NO SE APROBARÁN PLANILLAS INCOMPLETAS.**

**2.5 VESTIMENTA:**

**Los gimnastas rama masculina,deberán participar con short y torso.**

**Identificando el lugar donde procede.**

**Opcional medias cortas media canilla y zapatillas de gimnasia (badanas).**

**Las gimnastas rama femenina, a) Las gimnastas deben usar malla o unitardo/mono (de una pieza que cubra pierna completa cadera a tobillo) que no sea transparente.**

**b) Las gimnastas deben llevar mallas/unitardo idénticos.**

**c) Los vendajes deben ser color beige o del color de la piel.**

**d) No se permite llevar la cara pintada.**

**e) En las etapas locales y regionales podrán participar con top y calza corta, y/o mallas diferentes.**

**En las etapas locales y regionales podrán participar con short y musculosa o remera mangas cortas.**



**2.6. CLASIFICACIÓN:** Se sumarán las dos mejores notas, siendo la suma de una nota de varon y una mujer.

### **2.6.1 APARATO DE COMPETENCIA**

Se podrá competir sobre colchonetas, tamblinera, airfloors (colchon inflable)

### **2.7 NIVEL 3**

#### **SUELO**

**SERIE OBLIGATORIA (no se puede modificar el orden de los elementos)**

#### **DESCRIPCION**

- Salto en extensión de 360° (Tour de 360°) (0,60 p.)
- Paloma 2" – 90° volver a la posición de firmes (0,40 p.)
- Dos medialunas continuadas ambas hacia delante (0,40 p. c/u)
- Vertical rol 2" (0,60 p.)
- Salto tijera (0,40 p.) Salto gato (0,40 p.)
- Rondo (0,60 p.) salto en extensión, a posición de firmes (0,2 0 p.)
- Rol atrás a piernas extendidas juntas, brazos extendidos (0,50 p.)
- Cucullas 2" (0,30 p.) vela 2" (0,40 p.) posicion de sapo 2" (0,40 p.)

### **2.8. NIVEL 4**

#### **SUELO**

**SERIE OBLIGATORIA no se puede modificar el orden de los elementos.**

#### **DESCRIPCION**

- Paloma 2" mínimo 135° (0,40 p.)
- Salto en extensión con giro de 540° (tour de 540°) (0,60 p.)
- Dos medialunas continuadas ambas hacia delante (0,40 p. c/u)
- Vertical con 180° (0,60 p.)
- Salto tijera (0,40 p.) ,salto agrupado (0,40 p.)
- Rondo (0,40 p.) continuado flic-flac (0,60 p.) salto en extensión (0,20 p.)
- Mortero a dos piernas (0,60 p.)

**Descuentos según tabla de nivel USAG 1-5**

### **2.9 EVALUACIÓN:**

Para la etapa regional los jueces serán convocados por el Municipio organizador, quien deberá informar a la Coordinación Provincial telefónicamente o vía mail 48 hs. antes de la competencia, nombre y apellido de los jueces a evaluar, que nivel poseen para dicha competencia para ser habilitados desde la Coordinación de los Juegos (gimart.bonaerenses@gmail)



**Se realizará por los jueces autorizados por la Coordinación de Los Juegos Bonaerenses, en las diferentes instancias**

**PREMIACION ETAPA FINAL:**

**Se premiará a los equipos clasificados en primero, segundo y tercer lugar.**

**2.10 FINAL PROVINCIAL:**

**Participarán los equipos clasificados para la misma.**

**2.11 NOTA: Cualquier circunstancia no prevista en el presente reglamento, será resuelta por la Coordinación de Gimnasia Artística de los Juegos Bonaerenses.**