



FREESTYLE RAP

Coordinación: **LEILA SUÁREZ**

El freestyle rap es una forma improvisada de rapear (rimar palabras fluidamente siguiendo un ritmo), lo que implica que no hay letras escritas o compuestas previamente, buscando apelar a la creatividad, repentización y agilidad de quien improvisa.

1. DE LA PARTICIPACIÓN

Los participantes podrán inscribirse en las siguientes categorías:

JUVENILES

1. **SUB 15:** podrán inscribirse los nacidos en los años 2010, 2011, 2012 y 2013.
2. **SUB 18:** podrán inscribirse los nacidos en los años 2007, 2008 y 2009.

Las personas que NO cuenten con DNI con cambio registral, que tengan una identidad de género que no coincida con la consignada en el DNI, podrán participar y competir de acuerdo al género y nombre autopercebido.

2. DE LA COMPETENCIA

Etapas municipales:

Los competidores se medirán en modalidad batalla, de hasta cuatro personas por batalla dependiendo de la cantidad de participantes, conforme a los cruces designados previamente por sorteo.

Formato:

- 30 segundos ida y vuelta libre
- 4x4 3 entradas libre
- En caso de réplica: (Hasta dos réplicas por batalla)
- 4x4 3 entradas libre

Etapas regionales:

El jurado de cada región seleccionará el ganador mediante la modalidad batalla, quién clasificará para la Final Provincial.

Formato:

- 30 segundos ida y vuelta libre
- 8x8 3 entradas libre
- En caso de réplica: (Hasta dos réplicas por batalla)
- 4x4 3 entradas libre

Etapas Final Provincial

Los competidores se medirán en modalidad batalla, de hasta cuatro personas por batalla conforme a los cruces designados previamente por sorteo por la coordinación de la disciplina. Las condiciones anteriormente detalladas están dispuestas para todas las categorías.

3. DE LA MÚSICA

Las bases musicales sobre las que tienen que rapear serán LIBRES



4. DE LA EVALUACIÓN.

Para todas las etapas y categorías:

- Se evaluarán las performances teniendo como principal objetivo la coherencia e improvisación.
- Se valorarán el ingenio al abordar cada etapa, la originalidad para fluir sobre la pista, la puesta en escena y el dominio de técnicas a la hora de improvisar: doble tempo, onetwo, fluidez, skills, métricas, entre otras, y/o todo aquello que el jurado crea necesario evaluar a la hora de emitir su juicio.

5. DESCALIFICACIÓN:

1. La falta de documentación solicitada
2. Ausencia de quien participa en cualquiera de las Etapas de competencia.
3. No se permitirán agresiones de ningún tipo hacia cualquiera de las personas que formen parte de las distintas Etapas de Competencia
4. Comportamiento irrespetuoso presencial o a través de las redes digitales de uso público (Facebook, Instagram, WhatsApp, etc.) para con sus pares, jurados, miembros de la organización y público en general, antes o durante las competencias y la premiación, por parte de participantes, funcionarios municipales, docentes y/o familiares.
5. Las propuestas que constituyan apología de cualquier tipo de violencia, drogas, discriminación, rimas homofóbicas, xenófobas, misóginas, contenido político partidario, racista, sexista o terrorismo serán posibles de descalificación.

6. CIRCUNSTANCIAS EXTRAORDINARIAS

Cualquier circunstancia no contemplada en este Reglamento quedará a criterio de la Coordinación de Cultura de los JUEGOS BONAERENSES y/o el Jurado.

7. CORREO ELECTRÓNICO: freestylrap.bonaerenses@gmail.com

IMPORTANTE: Toda transgresión total o parcial al Reglamento Específico de esta disciplina será pasible de descalificación para quien participe

